Anno V. Domenica 1° Agosto 1880 N. 30.

Il Maldicente

PERIODICO UMORISTICO SETTIMANALE

ORGANETTO DELLA S.: M.: M.: A.:

Redazione ed Amministrazione
Cuyo, 267.

Esce tutte le Domeniche

Abbonamento Mensile.... $m/ 10
Numero separato.......... » »

IL MALDICENTE

Buenos Aires, Domenica 1° Agosto 1880

AGLI ABBONATI

—

Avendo la Direzione del *Maldicente* ricevuto varii reclami dagli abbonati; sull insistenza del nostro distribuitore nel voler distribuire unitamente al nostro periodico il periodico *Il Nuovo Educatore*. Ed essendo detta insistenza causa, che alcuni credano avere la direzione del *Maldicente* interesse nella propagazione di detto periodico.

Dichiariamo—Che la Direzione, né l'Amministrazione del *Maldicente* hanno nulla di comune col confratello il *Nuovo Educatore*.

Preghiamo tutti gli abbonati che avessero qualche reclamo a farè di mandarlo direttamente all'amministrazione del *Maldicente*—Cuyo 267.

Esposizione Italiana Operaia

—

Oggi che del Governo Argentino si puó dire quanto Dante diceva di Semiramide:

« *Che libito fé licito in sua legge*, oggi dico, il *Maldicente* regala ai suoi lettori un' articolo di vero *fondo*.

Vada per quando non ne ha.

Chi é che ce ne somministra il materiale é quel benemerito Comitato dell' Esposizione Operaia, che, *rara avis*, alacremente si occupó del mandato ricevuto, facendo cosí tutto il contrario di quanto son usi a fare tutti i Comitati, compreso quello di *filantropica* memoria.

In grazia di nostra natura *divina*, qualunque porta si spalanca sui nostri passi, (quando non ce la si chiude sul naso) e cosí ci venne dato di penetrare nelle segrete cose di quel Comitato; e colla nostra abituale discrezione, che tanto ci onora, le propaliamo ai quattro venti.

Fiato alle trombe, o alata fama, che questa volta il tuo fiato non é sprecato!

Il figlio del lavoro spiegó al vento la sua immacolata bandiera, e chiama a raccolta i suoi adepti.

Chi non accorrerá ad arruolarsi nelle sue file ?

Chi.... non voglio dirlo: ché l' esposizione essendo puramente Italiana, l' Operaio Italiano, il vero Operaio sa come si illustra e si onora il nome che porta.

Il bell' articolo dedicato al riguardo dall' *Operaio Italiano* del 29 spirato Luglio, mi dispensa dal dire del vero scopo di questa Esposizione, mirando, appunto precipuamente, a premiare la mano d' opera e non il qualunque venditore, e limiteremo quindi il nostro compito a far di pubblica ragione certi dati a tale Esposizione inerenti.

Auspice la Societá «Unione Operai Italiani», una Commissione nominata nel suo seno dovea studiarne il progetto e preparare i lavori per rendere attuabile la sublime idea.

Le basi su cui deve gravitare la colossale impresa sono gettate, ed ora la Societá promotrice, convoca i suoi soci ad un'Assemblea straordinaria per poter emettere azioni in suo nome, pel conseguimento di sí nobile fine.

Fin d' ora possiamo assicurare che le azioni saranno d' un valor minimo, appunto per facilitare ad ogni borsa la gloria d' aver contribuito a tanta opera.

Il Comitato nello stabilire tale emissione di azioni che saranno al portatore, intende fare un' imprestito e nulla piú e ad opera finita verrebbero integralmente rimborsate, e forse saranno anche premiate: cosí ché qualunque puó esserne il possessore, e nella buona azione di farsi artefice di tanta opera, puó trovare il relativo interesse nel premio che puó conseguire.

Abbiamo sott' occhi un regolamento generale spettante esclusivamente alla parte, diró cosí, tecnica dell' Esposizione, e dalla sua redazione ben si puó arguire tutta la sapienza pratica di chi lo dettó.

In pochi e ben distribuiti articoli é compreso tutto il congegno regolatore di sí gloriosa impresa, e basta leggerlo per convincersi che la *mens* che *agitat molem* puó tutto quando pertinacemente vuole.

C' incomberebbe il dovere di segnalare al pubblico i nomi degli operosi che in meno di 15 giorni seppero lanciarne l'idea e renderla praticabile, ma li sappiamo troppo modesti, e per questa volta facciamo forza alla nostra divisa, che é pur quella della piú simpatica parte del genere umano, e tacciamo.

Fratelli Operai all' opera: l' arringo é aperto, con un po' di volontá, di solerzia, tutti i concorrenti sono sicuri di guadagnarvi, se oscuri nel mondo artistico col farsi conoscere, se giá conosciuti col fare brillare sempre di piú fulgida luce il nome che lo dicono milite strenuo nelle battaglie dell' intelligenza.

Facciamo di questa Esposizione una gloria Nazionale: ed infatti, qual maggior gloria che rivelare le solide e virili qualitá di cui va adorno ogni buon Operaio Italiano ?

Il pacifico torneo c' invita ad onorare col lavoro, coll' intelligenza la cara Patria, la diletta Italia: chi s' arresterá davanti a sí magico nome ?

Espositori o protettori, ciascuno puó contribuire nella sua sfera alla grande opera, che ciascuno faccia il suo dovere, e un altro serto di gloria si aggiungerá al nome Italiano in questa lontana spiaggia.

Silvano.

Lettera confidenziale

—

Al mio caro papá " l' Operaio Italiano."

Caro papá, mi sono sviluppato — Ormai son grandicello e mi permetto una qualche osservazione ai tuoi serii consigli.

Non é troppo, caro papa — sono pure osservazioni.

—

Caspita, come te la prendi calda colla federalizzazione di B. Aires!

Un' articolone di fondo in testa del'a cronaca!

—

Non lo puoi negare—tu fosti sempre piuttosto *assolutista* ed ora volere o non volere partecipi del sistema *ultra* democratico, peró solo in materia di *federalizzamento*.

Non ti conosco piú caro papá.

—

Non posso piú seguire la corrente delle tue idee.

—

Naqui monarchico. — Vissi monarchico.—E spero di crepar tale.

Per me non v' ha né vi possono essere due papá nella stessa cosa.

Se ció fosse, mi nascerebbero certi dubbi.... che non mi vanno a sangue.

Dunque ammesso questo principio, ed in seguito quello che ogni nazione deve avere un capo che io chiamo papá, mi urta il sistema nervoso quel sentir ostilizzare i decreti di lui.

—

Confesso, caro papá, che se fossi venuto in America repubblicano, ne partirei assolutista nell' estremo senso della parola.

—

Dunque, caro papá, lascia che l' acqua bolla nella sua pentola e considera:

1.° Che all' italiano che ha case e negozi in Buenos Aires conviene e converrá sempre che resti capitalizzata la cittá.

2.° Che per quello che non ha nulla come me e té, poco importa abbia o no il capo.

Ergo dunque...............

Fa come le socie di una societá femminile, lavatene le...... e manda a carte quarantanove la tua

CLORI.

Societá femminile
DI MUTUO RISPETTO
Settima Mariquita di Savoja a Yokoama

—

Caro Silvano,

Essendomi impossibile, per molte ed imprevedute circostanze, scrivere l'articolo che promisi, ti mando il *fac simile* del verbale di alcune Sedute della Societá femminile di mutuo rispetto, *Settima Mariquita di Savoja* fondata a Yokoama nell' anno di grazia di quei *pajesi* 1999 dopo Confucio.

Benché di poca o niuna importanza, nullameno potrebbe servire di norma e regola ad altre Societá *por el estilo* che anche quí si vanno formando.

Tuo per la pelle

ZEFFIRO

—

Verbale della Seduta 33 floreale

Presenti le signore membre

Spazzacamini Epaminonda	Presidentessa
Salciccia Giovannina	Tesoriera
Mazzamanti Mandaladorm	Segretaria
Roló dei Tagliarini	Consigliera
Valtalatina Cristeria	»
Nasone Amabile	»
Mangiaravioli Ludovica	»
Cacciacoreggie Turchine	»
Beccafichi Ramona bidella della Societá	

—

La Seduta che doveva essere delle piú importanti, e nella quale si dovevano trattare i piú trascendentali e vitali interessi, come sarebbero le teorie sul moto sussultorio, rotatorio ed ondulatorio, andó in parte perduta, a causa d'aver la signora Presitessa, con atto inqualificabile,inaudito,forse unico nella storia e senza previo avviso, introdotto nel seno della Societá, nel santuario stesso delle deliberazioni del Consiglio direttivo, a farla da segretario della Societá il proprio — marito; — e siccome esiste nello statuto della Societá un articolo, il quale a chiarissime note afferma— Che—la Societá Settima Mariquita di Savoja fondata a Yokoama ecc. ecc. ecc. dev'essere formata di sole membre femmine, e resta proibitissimo sotto alcun pretesto ed in nessun caso e per qualunque motivo introdurre nel suo seno un membro maschio. — cosí tutte le membre presenti a codesta memorabile seduta, colte da subitaneo terrore, e da verginale decoro alla presenza dell' energumeno della Presidentessa che la faceva da segretario, leggendo il verbale della seduta anteriore, abbassarono gli occhi, e strozzandoglisi nella gola la parola lasciarono che il falso segretario finisse la sua pirlonata, senza che una voce sorgesse a fargli protesta: potendosi peró chiaramente e senza nessun dubbio dedurre, che la buffera, per tanto scandalo successo, scoppierebbe nella prossima seduta.

Perció senza opposizione s'approvó che il fondo di cassa della Societá importante la somma di 2555 reis e 5[8 (anche a Yokoama come al Brasile erano di corso legale i reis] venisse depositata al Banco d'Italia. (Non quello di Buenos Ayres neh!) colle seguenti firme:

Spazzacamini Epaminonda	Presidentessa
Salciccia Giovannina	Tesoriera
Nasone Amabile	Segretaria

Siccome peró la signora Mazzamanti Mandaladorm aveva una bella calligrafia ma non sapeva firmare—cosí la Presidentessa con atto arbitrario e tirannico, ordinó che invece della Mazzamanti andasse a farla da segretaria per la firma del deposito al Banco la signora Consigliera Nasone Amabile, la quale l'aveva bellissima e chiara—la calligrafia, e poi sapeva anche firmare.

E come se tutto lo esposto fosse poco, la signora Presidentessa varcando tutto d'un salto, le convenienze e gli statuti, e calpestando le deliberazioni del consiglio le quali si ritenevano valide ed invariabili, benché contaminate dalla presenza d'un segretario maschio —ebbe l'ardire di depositare i fondi della Societá in un Banco che non era quello che il voto del consiglio gli aveva indicato.—Quale orrore!

In comprovazione che tutto ció é la pura e santa veritá, lo firmano

Salciccia Giovannina
Amabile Nasone
Cristeria Voltalatina
Roló de Tagliarini
La Levatrice della Societá.

—

Verbale della seduta del 3 Fruttidoro

Sono presenti:

La Sig.a Spazzacamini-Epaminonda, Presidentessa.

Id. Salsiccia Giovannina Tesoriera.	
Id. Mazzamanti Mandaladorm Segr.	
Id. Voltalatina Cristeria Consigliera.	
Id. Mangiaravioli Ludovica	Id.
Id, La levatrice della Societá	Id.
Id. Nasone Amabile	Id.
Id. Cacciacoreggie Turchine	Id.
Id. Becafichi Ramona	Bidella

Le tribune sono affollatissime, principalmente quelle delle giornaliste e del corpo diplomatico.

Il marito della signora presidentessa la fa ancora da segretario. Tutti gli sguardi con una espressione di marcata stizza son rivolti a quell'unico membro del sesso forte lá presente, il quale con una tola invidiabile se ne sta al suo posto duro ed indifferente come un macigno.

Letto il verbale dell'ultima seduta, la signora Presidentessa prende la parola e svolge un discorso lungo e noioso toccando varie questioni di nessuna importanza, e tuttoció colla marcata e visibile intenzione d'annoiare il pubblico, il quale si ritirerebbe presto e quindi senza conseguenza la procella che rumoreggia nel-l'aria. La signora Nasone Amabile peró

avendo mangiato la foglia di quanto tramava in mente la Presidentessa con uno sforzo inaudito si fa concedere la parola. — Attenzione generale.

La signora Presidentessa si rode le unghie, e suo marito conta i travicelli del soffitto.

(Signora Nasone Amabile) Signore e Consocie — Avversa per natura alle polemiche, amante della pace, del viver quiete, dai dolci trastulli del nostro consorzio; é con vero rammarico, con dolore intensissimo, che prendo la parola in tanta solenne occasione. (La levatrice si soffia il naso)— Ma come tacere di fronte a quanto succede? Come tacere quando non solo si sta scalzando dalle fondamenta la nostra esistenza sociale, ma eziandio siamo minacciate d'essere intaccate di quanto abbiamo di piú santo di piú caro; nell'onore? (Si odono varii Oh!)

— Non mi sí interrompa con degli Oh! i quali son forse meno rotondi di coloro che li pronunciano.

(Signora Cacciascoreggie) Insolente!

(Signora Nasone) La guardi come parla signora petulante.

[Signora Cacciascoreggie alzandosi furiosa) Petulante a me? (Ilaritá generale e prolungata).

(Presidentessa scuotendo il campanello) Prego un poco d'ordine: in caso contrario sospendo la seduta.

(Signora Nasone) Prima di sospendere la seduta voglio terminare, voglio che mi si intenda fino alla fine.

(Varie voci). Parli parli. (La Signora Cacciascoreggie dalla sua tribuna gesticola furiosa colla signora Roló dei Tagliarini.]

(Signora Nasone rossa come un gambero). Sissignore, lo sostengo e lo proveró, che oltre ad essere minacciate nella nostra esistenza sociale, lo siamo anche nell'onore—Son due mesi, o signore, intendetelo bene, due mesi, che si domanda un resoconto del come si invertirono i fondi della Societá. Ebbene il credereste? La signora Presidentessa e la signora Tesoriera, neppur la delicatezza ebbero di una parola di risposta. (Il Segretario continua a contare i travicelli e la signora Presidentessa incomincia ad agitarsi sulla sua poltrona). Il consiglio direttivo della Societá sanzionava di depositare i 2555 *reis* esistenti in cassa presso il Banco d'Italia. Credete forse che ció abbia avuto effetto? Baje! i denari furono depositati in altro Banco.

(La levatrice). Desidererei spiegazioni in proposito dalla signora Presidentessa — e se é vero quanto afferma la onorevole preopinante, domanderei con qual diritto la signora Presidentessa dispose dei fondi sociali contrariamente al voto del Consiglio Direttivo.

(Presidenta) La risposta é semplicissima; ed é che il Banco d' Italia non mi offriva sufficienti garanzie [ilaritá prolungata].

(Presidenta) Se si continua a questo passo levo la seduta.

(Varie voci) No no.

(Nasone) Non ho terminato voglio continuare.

(Varie voci) Parli parli.

(Nasone) Ora che ho terminato del come siamo minacciati negl' interessi, voglio dire del come siamo minacciate nell'onore —(segni d' attenzione]—Vi é un' articolo nel nostro statuto, un' articolo speciale, unico, il quale abbiamo giurato di lasciarlo inalterabile, ed é che tutti i membri del nostro consorzio devono essere di sesso femminile. (l' attenzione aumenta) Ebbene o signore sappiate che dobbiam essere grate alla nostra Sra. presidenta — Se detto articolo venne mistificato nel modo piú indegno (sensazione) Sappiate ripeto, che dobbiam essere grate alla Sra. Presidenta se nel nostro grembo venne introdotto un membro che non appartiene al nostro sesso (profonda sensazione — tutti gli sguardi si rivolgono al banco presidenziale— il segretario é sempre lá, duro, contando i travicelli).

Continua.

A SILVANO....

—

Avea giurato di non scriver piú
Per un motivo che spiegar non vo,
Ma i giuramenti se ne vanno giú
Quando a un invito non puoi dir di no.
Di nuovo sul Parnaso vado su
Perché Silvano un giorno m' invitó,
E tra Calcante e Apollo, a tu per tu
Come un intruso, un seggio occuperó.
Caro Calcante, Apollo mio, fui giá
Fra i Dei compreso un giorno, ora perché
Non sedermi tra voi, con libertá?
Grugnite?.... Ebben' ce la vedremo un di..
Ma via.... scendete a contrattar con me!....
Le vostre zampe, orsú .... la mia l'é qui.

Al Ministro Plenipotenziario Sig. Barone Fava.

—

Eccellenza! Il Governo Italiano
Che tanto ben ci vuol, dopo tant'anni
Vi accreditó Ministro Americano,
Mosso a pietá dei nostri lunghi affanni.
Vi aspettavamo qui, come la manna
Per esclamar: *Ei viene, ei viene, Osanna,*
Osanna, Osanna, Osanna in sempiterno
Al nostro forte e provvido Governo!!!....
Eccellenza! Voi proprio nel momento
Piú critico, arrivaste tra noi tutti.
Allor che in un civil fero cimento
Gli ospiti nostri ci arrecavan lutti!......
Quando i nostri fratelli massacrati
Venivano da tutti, e derubati.
Voi giungeste — e una voce sol s'udia:
Oh! venne, venne l'italo Messia!....
Venne tra noi il Ministro Redentore
L'aspettato Messia riparatore!....
....
Eccellenza! Ministro Italiano
Voi foste ricevuto e.... accreditato
Dai potenti rurali di Belgrano
Qual Ministro di un regno.... screditato !!!..
Questa repubblicana impertinenza
Fu un insulto per noi, per... Sua Eccellenza!..
Per Sua Eccellenza Cavalier Barone
Fu troppo una umiliante lezione.
....
Eccellenza!.... non fece meraviglia
L'hidalguia del Magno Presidente!....
Questi ricevimenti di famiglia
Non son nuovi nel nuovo continente....
Ma voi, spero, con gli *ospiti argentini*
Non mangiaste di casa i taglierini!!!
Voi, che sapete tante baronate
Rifiuterete di *tomare* il *mate.*
Eccellenza! Qui l'Itala colonia
É scettica coi suoi rappresentanti.
Voi, nuovo in questa nuova Babilonia,
Fateci almeno almeno: *protestanti.*
Per lo passato ci mandó Cairoli
Certi tipi di *ceci* e di fagioli;
Bevvero il *mate*.... s' ingrassar quai gufi,
Sotterra vegetando da tartufi;
Ma voi, direte a questa gente.... *brava*:
Sono un legume anch' io — peró son *Fava.*

ENDIMIONE.

Il *Maldicente* accoglie con piacere il figliuol-prodigo che ritorna all'ovile, e spera che sará veramente *prodigo* di sue poesie.

SILVANO.

Cianciafruscole

—

Tisis galopante.

Strano, ma ben piú brutto nome!

Una malattia che galoppa: Dio mio, *quel ravage!*

Speriamo che si saprá trovarle un freno per arrestarla nella sua *mortifera* carriera.

—

Dimmi, diceva un tale ad un suo amico giornalista, perché cambii tanto facilmente d'opinione?

Ingenuo, rispondeva l'interpellato, *varietas dilectat*, ed io porto troppa venerazione a quei miracoli di sapienza che furono i nostri padri, per non praticarne le massime.

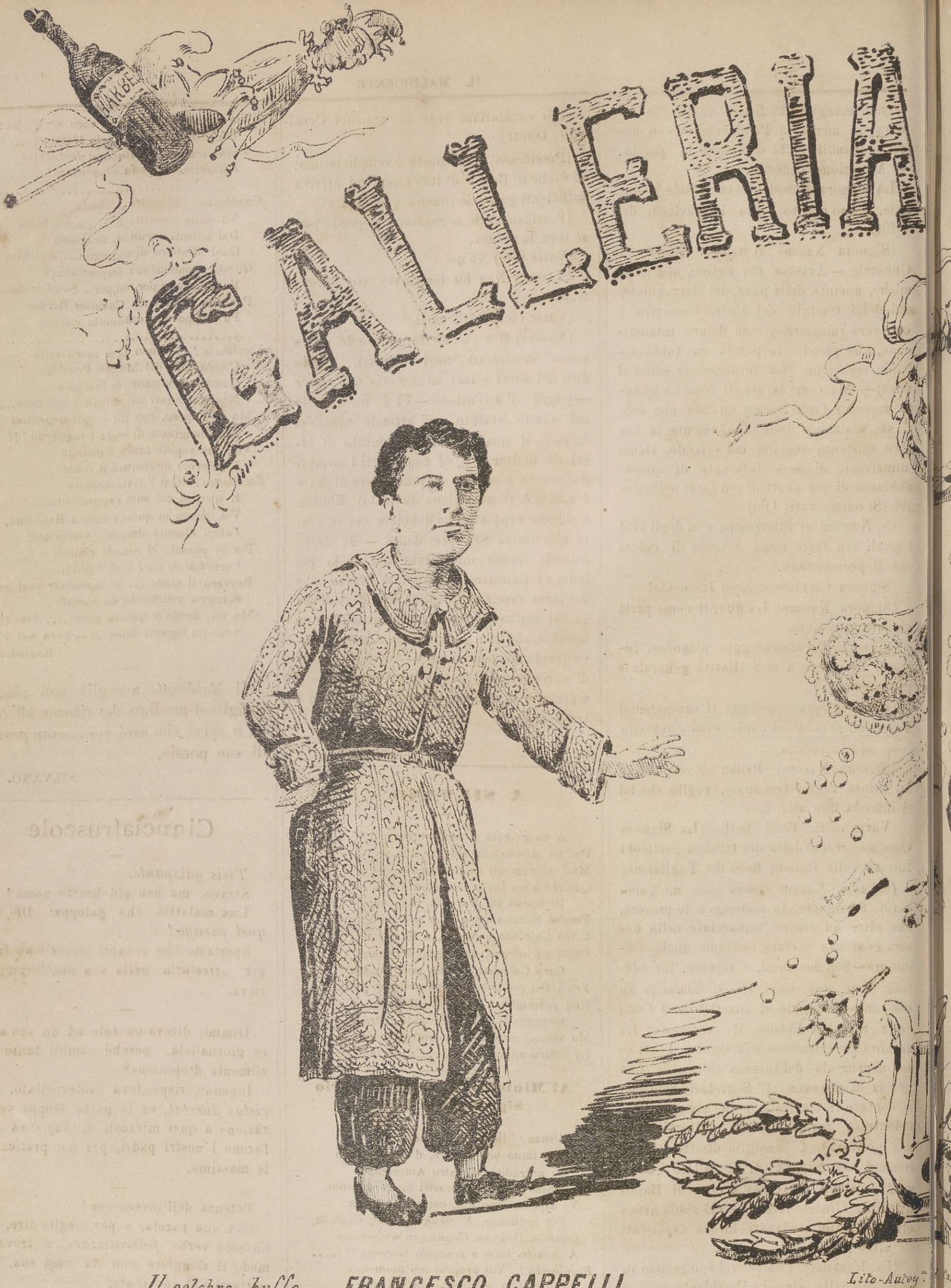
—

Potenza dell'invenzione!

Con una parola, o per meglio dire, con un solo verbo, *federalizzare*, si trova il modo il sloggiare uno da casa sua, per mettercisi al suo posto.

Con quale gusto mi federalizzerei Anchorena....... capitalista.

—



Il celebre buffo – FRANCESCO CAPPELLI
nel BAYKANÀ (accento sopra l'à)

Iddio li fa, e poi li appaja: E col permesso
sono proprio ben

L'eminente artista
MARIA FRIGERIO nel **GIROFLÉ-GIROFLÀ**

...ngallo 274 e 276

...so autorità competenti, sotto il punto di vista artistico,

...ppajati.

Si ha in prospettiva una 3.ª *Margherita.*

Qual lussureggiante vegetazione.... in pieno inverno!

—

E per finire un proverbio in dialetto ambrosiano:

Se l'om el gh' avesse tanti oeucc,
Come il cribi el gh' ha tanti boeucc;
E poeu la donnà
Ghe le fa anca mó
Sui oeucc.

SATIRO.

CRONACA

UN'ADDIO A CHI VA', il ben venuto a chi viene.

La Compagnia *Lupi* c' ha pur fatto passare dei bei momenti, i nomi della Frigerio, dei conjugi Cappelli, della Nanghel, della Giannini suoneranno sempre cari alle nostre orecchie. E il piú bel voto che facciamo é quello di poterli riudire.

Un caldo saluto al bravo maestro Andreoli.

Alla distinta Compagnia Tessero-Morelli che viene, le auguriamo una buona permanrnza.

Vecchi e conoscenze del *Gerbino* di Torino e dello smantellato teatro *Re vecchio* di Milano, conosciamo quanto valgono, e siamo ben lieti di poterle riudire ed applaudire in questa lontana spiaggia.

—

TANTALO avea preparato le sue *Ciarle Domenicali,* nelle quali fa un ritratto a inchiostro di tutti gli artisti della *Compagnia Lupi.* Per mancanza di spazio, le rimandiamo al prossimo numero. *Quedan Vs. avisados!....*

—

UNA DOMANDA — Alcuni lettori ci hanno chiesto quale fosse lo stipendio che aveva il Direttore del "Maldicente", prima che venisse soppressa, per economia tal carica. Rispondiamo che veniva pagato *gratis....* o, per meglio dire, si prestava *gratis et amore....... maldicentiae!!....*

—

STELLA DI ROMA— Gentilmente invitati, abbiamo assistito ieri sera allo splendido ballo, dato dalla *Stella di Roma,* la quale sempre si distingue in trattenimenti cosí geniali e graditi.

—

COMPAGNIA MORELLI—Jeri debuttó all'Opera la insigne compagnia *Tessero-Morelli.* Si rappresentó la *Dora* di *Sardou* Esito gloriosissimo. Quest'oggi la *Dama delle Camelie.* Ci riserviamo a parlare dei bravissimi artisti che la compongono nel prossimo numero.

—

POLITEAMA — Giovedí scorso fu applauditissima l'operetta *Le donne guerriere,* dove si distinguono tanto i conjugi *Cappelli, Giovannini,* la *Giannini* e la *Pierotti.* Dobbiamo una parola speciale di elogio a *Giovannini,* il quale vi fe' chiare le sue belle doti come pittore, dipingendo, in cinque minuti, un magnifico quadro: per cui ebbe a riscuotere frenetici applausi.

Facciamo voti perché la compagnia *Lupi* non ci lasci ancora, essendo molta la simpatia che gode giá in Buenos Aires.

—

LA **Leuters** IN VARIEDADES — Questa simpatica artista disimpegnó nel *Piccolo Faust* la parte di *Mefistofele.* Cantó come sempre, con grazia e sentimento: la sua bella voce suscitó il plauso del publico intelligente.

—

GOLDONI—Si rappresenterá *La Torre di Nesle,* spettacololoso dramma di *A. Dumas,*

SCIARADE

—

Non v'ha locanda senza *primier*
Non v'ha mortale senza *secondo*
Quanto all'*intero* dico davvero
Non v'ha baracca maggiore al mondo.

——

Primier?—Splendente
Secondo? —Niente
Total?—Possente.

AVVISI

FOTOGRAFIA
L'INCENDIO
476 — CUYO — 475
Tra Cerrito e Libertad
Si eseguiscono tarchette fine á ps. 50 dozzina nonche tarchette Conciliacion a 30 ps. la dozzina
Lavoro garantito.
476 - Cuyo - 476

Cima Filomena
LEVATRICE APPROVATA
Avvisa la sua Clientela che il suo nuovo domicilio é in via
Tucuman 474

SOCIETA ROCCO PIAGGIO E FIGLI
Linea postale
Fra Genova e Rio della Plata
coi vapori Umberto I, L'Italia e Pampa
IL MAGNIFICO VAPORE
UMBERTO I.
di 6000 ton. e 4000 cavalli di forza
PARTIRA IL 28 AGOSTO
Per R. Janeiro, Cadice, Gibilterra. Barcellona, Marsiglia, Genova
E NAPOLI
Prezzo di Passaggio in ORO
Prima classe pf. 150 *oro—Seconda classe p.* 120 *oro—Terza classe ps.* 50 *oro*
Vitto scelto, vino, pane fresco, carne fresca tutto il viaggio
Si rilasciano biglietti d'andata e ritorno con 25 p % di ribasso, come pure si danno buoni d'imbarco da Genova a Buenos Aires ritornandosi l'importo intero, non effettuandosi il viaggio.
Per merci e passaggieri dirigersi presso il consegnatario.
Ernesto Piaggio.
Calle 25 de Mayo 185.

FABRICA DE CAL PRIVILEJADA
L. Cerrano y C.
Calle Garantias Esquina Paseo de Julio
Escritorio S. Martin 216 entre Cuyo e Corrientes
cal viva de Maldonado y de Quegua y cal apagada.

La Perfeccion

FABRICA DI CAMICIE

Dietro misura

Jesana y Bermundez

39 — *PERÚ* — 41, *entre Victoria y Rivadavia*

Casa sp eciale pella confezione di camicie dietro misura e di q ualsiasi genere di biancheria per uomini.
Scelto ass ortimento di cravatte, gemelli, fazzoletti calzette, cam iciette, ecc., ecc.

Aggiustature

Ci ircarichiamo di ridurre a nuovo le camicie usati o passate di moda a scelta del cliente.
Si garantisce qualsiasi lavoro sortito dalla casa.

Prezzi modici

BANCA D'ITALIA E RIO DELLA PLATA

VIA-PIEDAD 98 E 102

CAPITALE Pf. 1,500,00 oro

Fondo di riserva pf 63,758,39 oro

-er qualunque somma, al cambio di CINQUE FRANCHI per patacone or), pagabile IN ORO in ogni punto d'Italia senza spesa. e direttamente dai corrispondenti che segnono:

Alessandria	Banca popolare di Alessandria.
Bellagio	Agenzia Banca di Lecco.
Broni	Succursale Banca pop. di Alessand.
Como	Teodoro Giorgetti e C.
Cuneo	Sede della Banca op. di Alessandria
Cassine	Rappresentanze " "
Casteggio	" " "
Chiavenna	Mattoi Buzzi e C.
Firenze	Emanuele Fenzi e C.
Fossano	Sucursale Banca Pop. di Alessand.
GENOVA	Bart. Parodi e fratelli.
Lecco	Banca di Lecco.
Livorno	Sau Salomon.
MILANO	Banca Lomb. di Depositi e Conti C.
Mortara	Sede della Banca Popolare di Aless.
Mede	Succursale " "
Menaggio	Agenzia Banca di Lecco
NAPOLI	Banca Napoletana.
Palermo	Carlo Wedekinde C.
Padova	Banca Veneta di Dep. e Conti cor.
ROMA	Banca Generale—Antonio Cerasi
Sondrio	Maffio e Filippo fratelli Rossi
Stradella	Succursale Banca o p. di Aless.
TORINO	I. de Fernex e C.
Varese	Cesare Mazzola.
Voghera	Sede della Banca opolare di Aless.
Villlanova D'Asti	Rappres " "
Venezia	Banca Veneta--Depsiti e Conti e C.
Lugano	"Svizzera" Banca della Svizzera It.
Locarno	Agenzia " "
Bellinsona	Celestino Stoffe
Basilea	Bassller Banhverein
Berna	anca Commerciale
Ginevra	Ormonde Thomas
Zurigo	Societa del Cred. svi.
Luzenra	Banca di Lucerna Credit Bank.
Coira	Banca di Grigioni

(Bellinsona—Coira: A carico della Ban Svizzera italiana.)

Inoltre si danno Lettere di Credito, e si emettono cambiali a vista e a termine al cambio del giorno, sopra.

LONDRA	aring Brothers e Comp.
ARIGI	A e M Heine successori di Foulde C.
BORDEAUX	igneau et Fils.
ANVERSA	Luis Falcon.

NOTA-Non rilasciano vaglia per somma minore i100.

Relojeria

TOSCANA

491 Cuyo 491

Succursale

25 de Mayo N. 54

A De-Agintos

"PASSATEMPO"

angolo Cuyo e Parana

Il rinomato delizioso stabilimento

GIARDINO -- SALA DA BALLO -- GINNASTICA

giuochi di boccie.

PRONTEZZA — SPECIALITÁ IN LAVORI DI OPERE — NITIDEZZA

ELEGANZA

NELLA

TIPOGRAFIA

DI QUESTO GIORNALE

SI ESEGUISCE QUALSIASI LAVORO DEL RAMO

Minerva-Specialitá in etichette

ELEGANZA

PRONTEZZA — LAVORI A PREZZI MODICISSIMI — NITIDEZZA

SOCIETA GENERALE

DI

Trasporti marittimi a vapore

PACCHETTI FRANCESI:

VAPORI PACCHETTI DI 6,000 TONNELLATE E DI PRIMA CLASSE

Il magnifico vapore

POITOU

Cap. ROMANES

Partira il 18 Agosto per

RIO JANIRO, MARSIGLIA, GENOVA E NAPOLI

Facendo scali A SAN VINCENZO e BARCELLONA

PREZZI DI PASSAGGIO

Prima classe 150 ps. oro

Seconda classe 120 pf oro

Terza classe 50 pf. oro.

Si danno biglietti di passaggio da Europa e qui a 32 pezzi forti in oro.

Si avvisano gli italiani che si danno biglietti di passaggio per l'Italia senza porto del Consolato Italiano.

Biglietti di andata e ritorno in 3ª classe con ribasso.

NOTA—Il biglietto per il vaporino é compreso con il passaggio.

In caso di quarantena i guasti son per conto della Compagnia.

NOTA—In caso di trasbordo a Marsiglia per Barcellona, l'eccedente del baga che potrebbe risultare d'un altro servizio, é a carico del passeggiero I fanciulli da 8 pagheranno il quarto d'un posto, da 8 a 12 anni la metá.

Per merci e passaggieri dirigersi ai consegnatari signori

P.E.Mattuhe

232 Reconquista 236

Società G. B. Lavarello e C.

Linea di Vapori italiani

FRA

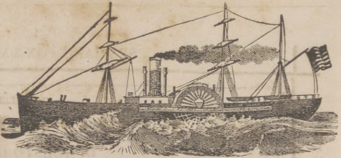
GENOVA E IL RIO DE LA PLATA

coi seguenti Regi Postali

Nord America, Sud America, Europa

E CRISTOFORO COLOMBO

IL MAGNIFICO VAPORE

Cristoforo  Colombo

partira il 7 AGOSTO

per Genova, Napoli e scali intermedi

PER GENOVA, NAPOLI E scali intermedi

PREZZI DI PASSAGGIO: 1 a classe pf. 150,—2.a classe pf. 120,—3.a classe pt. 50

Si rilasciano biglietti d'andata e ritorno con sensibile ribasso.
N. B. Si danno buoni d'imbarco personali dall'Italia e Spagna a Bs. Aires á 32 ps. oro

NOTA—Le partenze da Genova sono il primo d'ogni mese.
ALTRA—Per merci dirigersi all'unico Agente in Buenos Aires.

Giovanni Lavarello
CORRIENTES 75.

NOTA—L'ufficio si é trasferito in via Corrientes 75 di rimpetto al Regio Consolato Italiano. p.m.

STABILIMENTO MEDICO

di

Aeroterapia y Atmiatria

148 -- Suipacha -- 148

Questo stabilimento nuovo in Buenos Aires, provveduto degli apparati m derni e di riconosciuta utilitá dai piú dotti medici europei pel trattamento delle malattie, che per la loro cronicitá e gravitá non sor curabili per mezzo degli agenti terapeutici comuni é organizzato nel modo seguente;

Camera respiratoria del "Jourdanet"

che puó contenere 5 persone per volta, costantemente aerata da pompe mosse a vapore pel trattamento delle malattie del petto.

Sala di atmiatria

Con grandi apparati perfezionati di *polverizzazione* ed *inalazione* coi quali si ottiene la polverizzazione dell'acqua di mare e di altri quiidi medicamentosi e la inalazione di Ossigeno Ozono ed essenze ossigenate per la malattia dei bronchi e della gola.

Gabinetto di Nebulizzazione

per portare direttamente nei polmoni sostanze medicino de.

Apparati completi elettrici per le malattie nervose

Colla scientifica ed accurata applicazione di tali mezzi del tutto nuovi e potenti, l'ASMA, le BRONCHITI CRONICHE, la *tosse canina* dei bambini), la CLOROSI, la ANEMIA, la SORDITA c tarrale, l'IMPOVERIMENTO DEL SANGUE per CAUSE SIFILITICHE se *per l'abuso di mercurio* si guariscono costantemente.

La TISI POLMONARE di 1.° e 2.° grado e il REUMATISMO CRONICO si guariscono quasi sempre o si modificano di un modo sodisfacente come vien dimost t 'alle statistiche dei Dottori *Pravaz, Bertin, Milliet, Von, Vivenot, Bert, Fontaine, Jourdanet*, ecc. Le persone che per antecedenti di fa mig i o per debole cost one fossero predisposte alle malattie del petto come quelle indebolite per qualunque causa nonché i convalescentidi unghe malattie t ova ei descritti nuovi agenti terapeutici, mezzi sicuri di profilassi e di curar quello stabilimento vi é un *servizio me l co notturno.*

Dalle di consulta sono dalla Una alle Tre pom.